ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL	**FECHA**	12 AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	FORMULACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos realizan ejercicios prácticos y conceptuales para la construcción de un perfil artístico profesional condesando en una hoja de vida.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas exploran la estética de su perfil profesional. Los y las alumnas se aproximan a la construcción de una hoja de vida. Los y las alumnas se aproximan a ejercicios de casting		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	El objetivo de este periodo es que los y las alumnas tengan una aproximación a la experiencia profesional en cuanto a los procesos de casting y presentación de perfil profesional.		
EVALUACIÓN	En el desarrollo de módulo algunos alumnos y alumnas realizaron cada uno de los ejercicios de exploración estética a fin de definir cuál podría ser el concepto para su hoja de vida artística y se piensa seguir desarrollando este tema hasta concluir con un ejercicio de pitch y un proceso de casting.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Hojas de papel, colores, tijeras, papel periódico, dibujos, recortes de letras entre otros.		

AUDIOVISUALES	Presentaciones PP
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.